

Amate

Moderato $\text{♩} = 69$

-T.A.- A. Alimonti

M.: C. Ambrosini

Rit.

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a 'Moderato' tempo of 69 beats per minute, indicated by a quarter note. A 'Rit.' (ritardando) marking is placed above the first staff. The lyrics are: 'A - - - ma - te, a - ma - te, a - ma - te. Se ge - sto o vo - ce fos - se da te non be - ne in - te - sa, per ca - ri - tà ti chie - do non giu - di - car - la of - fe - sa. A -'. The score consists of four staves. The first staff has a 'Mi' (F#) above the first measure and a 'Si' (C#) above the second measure. The second staff has a 'La' (G) above the first measure and a 'Si' (C#) above the second measure. The third staff has a 'Mi' (F#) above the first measure, a '1.2./3.4.' above the first two notes, and a 'Sol#m' (G#) above the second measure. The fourth staff has a 'La' (G) above the first measure and a 'Si' (C#) above the second measure. The score ends with a double bar line and repeat dots.

R.: *Amate, amate,
amate, amate. (2v)*

Se gesto o voce fosse
da te non bene intesa,
per carità ti chiedo
non giudicarla offesa.
Ci convocò sorelle
fra queste sante mura,
pietosa verso noi
la volontà di Dio. R

Lasciate pure dire
al mondo ciò che vuole.
È lì la Babilonia.
Voi siete nella tenda.
Il Re v'ha fatte spose;
sedete pure a mensa
felici intorno a lui.
Amate il vostro Sposo. R