

# Gesù mio

Andante

$\text{♩} = 72$

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: C. Ambrosini

1.3.5. Sim Re La  
 1.T'av-vol - gi nel mi - ste - ro del - la not - te, o si - len -  
 Sim Fa#m [Fa#m] [Sol] [Fa#m]  
 zio - sa pun - ta del do - lo - re, e cru - da - men - te pe - ne -  
 [Mim] [La] [Sol] [Fa#m] Mim [La] **Andante**  $\text{♩} = 88$  Sim  
 tri nel cuor del so - li - ta - rio mar - ti - re d'a - mo - re, che vi - ve sem - pre  
 Fa#m Sim  $\text{♩}$  La 2.4. Re La  
 vit - ti - ma con Cri - sto. 2.La ca - ri - tà di tut - ti i suoi fra - tel - li di  
 Sim Fa#m Sol Fa#m Mim7  
 da - re tre - gua sem - bra lun - go il gior - no, ma quan - do ca - la l'om - bra del - la  
 La Sol Fa#m Sim Fa#m  
 not - te non ba - sta la co - raz - za di pre - ghie - re ri - vol - te a Di - o per  
 Sim Fa#m Sim **Rit.** Sim Fa#m  
 da - re a lu - i sol - lie - vo. Ge - sù mi - o. (solo Orch.) Ge - sù  
 Mim7 Fa#m [Sim] **Fine**  
**Da Capo** **Rit.** **al Rit.**  
 5<sup>a</sup> V. fino al  $\text{♩}$  poi segue per finire  
 Ge - sù

T'avvolgi nel mistero della notte,  
 o silenziosa punta del dolore,  
 e crudamente penetri nel cuor  
 del solitario martire d'amore,  
 che vive sempre vittima con Cristo.

La carità di tutti i suoi fratelli  
 di dare tregua sembra lungo il giorno,  
 ma quando cala l'ombra della notte  
 non basta la corazza di preghiere  
 rivolte a Dio per dare a Lui sollievo.

**R.:** *Gesù mio, Gesù mio.*

Ti spezza il cuore il gemito che leva  
 tra quel frenato pianto e la preghiera.  
 Non ha l'umano tono del lamento,  
 ma si piega mite nel sospiro  
 e va dicendo: "Voglio, mio Signore!"

E vuole. Ma non sa se reggerà  
 ad altri colpi il cuore già squarciato.  
 Non vuol lasciare agli altri i loro debiti.  
 Non chiede a Dio che mitighi la pena.  
 Non può schiodare il corpo dalla croce. **R**

Misticamente il tragico soffrire  
 rimane sull'altare dell'offerta.  
 Udendo quel suo gemito, tu dici:  
 "Ti preghiamo, ascolta, Signore!"  
 E lui scandisce ancora: Gesù mio! **R**