

Moderato con sentimento

Il 14 settembre

♩ = 104

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: A. Ponte

Musical score for 'Il 14 settembre'. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is 'Moderato con sentimento' and the metronome marking is 104. The score consists of seven staves of music. The lyrics are: 'Quanto invocato fu quel santo giorno! Il venerdì quattordici Settembre, l'Esaltazione della Santa Croce, milleduecentoventiquattro, all'alba. Poiché l'eterno spazza dallo spirito ogni terrena traccia di miseria e l'anima immerge in luce inaccessibile, dov'è perfetto amore e sommo gaudio. Come cadente stella fende spazio il Serafino Crocifisso e sta. Tutta trafugge l'anima d'amore; poi va lasciando me ferito a vita. Dirò che sulla roccia i piedi avevo, ma non so dir se in Cielo o sulla Terra. Si concentrò lo spirito nel gaudio, provò terrore il corpo e l'intelletto.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some performance instructions like 'Fine' and 'Dal ogni 2 strofe'.

Quanto invocato fu quel santo giorno!
 il venerdì quattordici Settembre,
 l'Esaltazione della Santa Croce,
 milleduecentoventiquattro,
 * all'alba. (* 2v)

Poiché l'eterno spazza dallo spirito
 ogni terrena traccia di miseria
 e l'anima immerge in luce inaccessibile,
 dov'è perfetto amore e
 * sommo gaudio. (* 2v)

Lo sconfinato spazio m'isolava,
 e sotto e sopra e intorno oscurità.
 Non raggiungeva il Cielo la mia voce.
 Non rimandava l'eco
 * la distanza. (* 2v)

Come cadente stella fende spazio
 il Serafino Crocifisso e sta.
 Tutta trafugge l'anima d'amore;
 poi va lasciando me ferito
 * a vita. (* 2v)

Dirò che sulla roccia i piedi avevo,
 ma non so dir se in Cielo o sulla Terra.
 Si concentrò lo spirito nel gaudio,
 provò terrore il corpo e
 * l'intelletto. (* 2v)