

Il pastore

Andante con grazia ♩ = 104 -T.A.- T.: A. Alimonti
M.: A. Ponte e D. Bosco

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 4/4 time. It consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is 'Andante con grazia' with a metronome marking of 104. The score includes various musical notations such as fermatas, repeat signs, and dynamic markings like 'Rall.' and 'Rit. poco più lento'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line and the instruction 'Dal §'.

Solm 1.2.3.4. Dom
1. Per im-boc-car la vi-a giu-sta
Fa Sib Solm Re
il cen-no ba-sta del pa-sto-re, ma la tua vo-ce ca-ro Pa-dre,
Dom Re Rall. Rit. Sol poco più lento
rag-giun-ger de-ve tut-to il mon-do. Con-ta le sue pe-co-re il pa-
Re Mim Re 7
sto-re e sa ri-con-dur-le al-fo-vi-le,
Sol Lam
co-si tu co-no-sci ad u-no ad u-no i nu-me-ro-si fi-gli
Mim Lam Re Sol Re
tuo-i Pa-dre Pi-o. Dal §
Rall. a tempo

Per imboccar la via giusta,
il cenno basta del pastore,
ma la tua voce, caro Padre,
raggiunger deve tutto il mondo.

I figli tuoi cercando te,
per tutto il giorno van belando,
bisogno han tanto di vederti
e sul tuo petto riposare. **R**

R.: *Conta le sue pecore il pastore
e sa ricondurle all'ovile,
* così tu conosci ad uno ad uno
i numerosi figli tuoi, Padre Pio. (* 2v)*

Chi ti raggiunge, Padre caro,
teneramente stringi a te.
Uniti al cuore tuo squarciato
noi sogneremo il Paradiso. **R**

Brucare l'erba a quelle basta
e liete tornano al recinto,
del nuovo giorno in attesa
e riposando sognan prati. **R**