

Andante ♩ = 100

# Mamma

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: A. Ponte - D. Bosco

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with an introduction in 4/4 time, marked 'Intr. Sim' (Simulazione). The tempo is 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats. The score includes various dynamics and tempo changes: 'Sim Rall...' (Simulazione Ritardando), 'a Tempo', 'Rit. Sim' (Ritardando Simulazione), and 'Rall...' (Ritardando). The lyrics are in Italian and describe a mother's love and the child's longing. The score ends with a 'Coda' section marked 'Coda Sol' and 'Rall...', followed by a 'Da Capo' instruction. The lyrics for the Coda are: «Sei mio te - so - ro Pi - o».

O Madre di Gesù,  
perché con tanto amore  
mi doni il tuo sorriso  
e tendi a me le braccia?  
Io non ne sono degno.

Mi desti ancor piccino  
i tuoi consigli santi.  
Ma poi qual conto feci  
di sì preziosa luce?

**R.:** *Ti chiedo con dolore:  
Mamma non sciupare  
con figlio sì cattivo  
i ricchi tuoi tesori! (2v)*

Assai bramoso sempre  
d'amare il tuo Gesù,  
ti volli mia maestra  
e m'insegnasti appunto  
come l'amavi Tu.

Ormai son tanti gli anni  
son tante le carezze  
e il cuore mio di sasso  
non ama ancor Gesù! **R**

**Coda:**  
... "Sei mio tesoro, Pio!"