

# Negli occhi e nel cuore

Andante con grazia

♩ = 80

-T.A.- T.: S. Napolione

M.: C. Roio

**Intr.**

Rem Solm Do Rem Solm Do Rem 1./2.

1.Tu

Fa Do Solm Rem

sei Pa-dre Pio, nel mio cuo-re. La tua vi-ta mi par-la d'A-mo-re. Tu

Fa Do Solm Do Rem 1v.

do-ni ai fra-tel-li il ca-lo-re di un Cri-sto, che sof-fre e che muo-re. Il

Rem 2v. La Si 3. Mim Sol Re

mo-re. 3.Sul-la stra-da del-l'A-mo-re Ti ho in-con-tra-to: i miei

Lam Mim Sol Re Lam

oc-chi nei tuoi han tro-va-to il te-so-ro in-va-no cer-ca-to nel

Re Mim 1v. Mim = 2v.

bu-io di un mon-do or-mai lon-ta-no. 4.Con Te mo-re. **Orch.**

Lam Re Mim Lam Re Mim

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time. It begins with an introduction in D minor (one flat) and then transitions to D major (two sharps) for the main body of the song. The tempo is 'Andante con grazia' with a metronome marking of 80 quarter notes per minute. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The piece concludes with an orchestral accompaniment section marked 'Orch.'.

Tu sei, Padre Pio, nel mio cuore,  
la tua vita mi parla d'amore.  
Tu doni ai fratelli il calore  
di un Cristo che soffre e che muore.

Il sangue che scorre e che lava  
l'anima senza speranza,  
che cerca col cuore il Signore  
sulla strada che porta all'amore.

Sulla strada dell'amore ti ho incontrato:  
i miei occhi nei tuoi han trovato  
il tesoro invano cercato  
nel buio di un mondo ormai lontano.

Con te vivere, con te pregare,  
servire umilmente il Signore,  
nella gioia, nella pace, nel dolore  
di una vita giocata per amore.