

Padre

-T.A.- T.: A. Alimonti
M.: S. Napolione

Adagio ♩. = 88

Intr. Mi7 Lam

Musical score for 'Padre' in G major, 6/8 time. The score consists of 11 staves of music with lyrics in Italian. The tempo is Adagio (♩. = 88). The score includes various musical markings such as 'Intr.', 'a Tempo', 'allarg.', and 'Rit.'. The lyrics are: 'ra - to cor-po è nel-la ba - ra. Il lab-bro tuo non di - ce più pa - ro - le. La ma - no tua non s'al - za a be - ne - di - re. Su - gli oc - chi so - no — le pal - pe - bre già chiu - se. Fra po - co giun - ge l'o - ra del - la tom - ba. — 2. Sap - pia - mo — che tu vi - vi — nel Si - gno - re. — Sap - pia - mo — che ci par - li an — cor di Lu - i. — Sap - pia - mo — che ci guar - di — co - me pri - ma — e be - ne — di - ci an - co - ra i — fi - gli tuoi — che qui ver — ran - no sem - pre a — dir - ti: "Gra - zie". — Noi t'in - vo - chia - mo: Pa - dre, Pa - dre, Pa - dre, o

1. ll ve - ne -

1.3.5. Lam Mi7 Lam Mi7 Lam

a Tempo

1. ll ve - ne -

2.4.

2. Sap - pia - mo — che tu

Rit. ♩. = 80 L

allarg.

a Tempo

Pa dre, Pa - - - dre, Pa dre, Pa dre.

allarg. Orch. 3.A - des-so

Fine 5ª str. fino al ⊕ poi Rit. per Fin.

Il venerato corpo è nella bara.
 Il labbro tuo non dice più parole.
 La mano tua non s'alza a benedire.
 Sugli occhi sono le palpebre già chiuse.
 Fra poco giunge l'ora della tomba.

Sappiamo che tu vivi nel Signore.
 Sappiamo che ci parli ancor di Lui.
 Sappiamo che ci guardi come prima
 e benedici ancora i figli tuoi
 che qui verranno sempre a dirti: "Grazie".

R. : *Noi t'invochiamo: * Padre (* 3v)*
*O Padre, * Padre. (* 3v)*

Adesso ci conforta la Madonna,
 che t'ha tenuto in braccio nella morte
 che t'ha condotto vivo al Figlio suo.
 E lei presenta il nostro pianto a Dio
 qual segno dell'amore che ci hai dato.

Oh! Padre! A questo nome tanto caro
 s'unisce quel dolore senza nome,
 che solo può capire chi lo vive,
 e fa più vivo in cuore quell'amore
 che fatalmente ad esso va congiunto. R

Con questo nome noi ti chiameremo.
 Con questo nome in Dio ti cercheremo.
 È la parola d'ordine dei figli.
 È la parola santa di quaggiù.
 È la parola eterna di lassù. R