

# Segreti

-T.A.- T.: A. Alimonti  
M.: D. Bosco

*Intr.*  $\text{♩} = 72$

Solm Mi $\flat$ 7aum Re

Solm 1.3. Dom7

1. Di tan - to in - tan - to Di o lo sguar - do e il cuor mi vol - ge.

Fa Sib7aum

lo so - no co - me por - to vi - ci - no a gran - de fa - ro a -

Dom Re Solm 2.4.

spet - to lu - ce e na - ve. 2. Al gran - de fa - ro chie - do di

Dom7 Fa Sib

dar - mi la sua lu - ce. A chi fe - li - ce ap - pro - da ri - vol - go il gran - de in - vi -

Dom Re **Rit.** Sib **più calmo** Mi $\flat$

to a rin - gra - zia - re il Cie - lo. Vor - rei nar - rar ma co - me?

Fa Rem Solm Dom Fa

Non c'è pa - ro - la u - ma - na. Non c'è con - fron - to e im - ma - gi - ne. E quan - to

Sib Mi $\flat$ m Sib Fa7

pro - vo a di - re, non lu - ce par, ma bu - io. **Fine Strum.**

Solm Fa Sib Re **Coda** Solm **Dal**  $\text{♩}$

Di tanto in tanto Dio  
lo sguardo e il cuor mi volge.  
lo sono come porto  
vicino a grande faro:  
aspetto luce e nave.

R. *Vorrei narrar, ma come?  
Non c'è parola umana.  
Non c'è confronto e immagine.  
E quanto provo a dire,  
non luce par, ma buio.*

Fa balenar nell'anima  
estremamente chiari,  
arcani suoi segreti;  
sottili come l'aria;  
vibranti come il suono. R

Al grande faro chiedo  
di darmi la sua luce.  
A chi felice approda  
rivolgo il grande invito  
a ringraziare il Cielo.

Sovente Dio accarezza  
col tocco suo divino  
le corde del mio cuore.  
Il soffio del suo Spirito  
solleva in alto il mio.