

Ti onori

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: D. Bosco

Andante

$\text{♩} = 88$

Do **Rit.** Fa Do
Pie - trel - ci - na,
Rem Re7 Solm Do Fa
ter - ra be - ne - det - ta, dai più re - mo - ti se - co - li il Si - gno - re pun -
Re 7 Solm Mib
tò la sua spe - ran - za su di Te. Il no - me tuo con
Do § 7 Fa Sib
quel di Pa - dre Pi - o di boc - ca in boc - ca cor - re per il mon - do.
Fa Solm 1.2.3.4. Rem
1. Non in - vi - diar chi fa - ma die - de al - l'ar - te
Solm Rem Do Fa
né chi pro - dus - se men - ti, che la scien - za può
Solm Do 7
ri - ve - ri - re qua - li lu - mi - na - ri né chi spic - cò per
Fa Sibm Fa
ge - nio nel - la guer - ra o chi sco - pri una fon - te di ric - chez - za. **Da Capo l'ultimo Rit. fino al § poi segue**
7 Fa Do
boc - ca in boc - ca cor - re per il mon - do.
Rem Sibm Fa

Ti onori

R.: *O Pietrelcina, terra benedetta,
dai più remoti secoli il Signore
puntò la sua speranza su di Te.
Il nome tuo con quel di Padre Pio
di bocca in bocca corre per il mondo.*

1. Non invidiar chi fama diede all'arte
né chi produsse menti, che la scienza
può riverire quali luminari
né chi spiccò per genio nella guerra
o chi scoprì una fonte di ricchezza. **R**
2. Rincorre l'arte nuovo verbo d'arte;
la scienza incalza scienza sempre nuova;
la guerra tinge a sangue dove passa;
a divorare un trono basta il tarlo;
a far cader lo scettro basta un'ora. **R**
3. È monumento grande Padre Pio.
È costruito dalla man di Dio.
È sulla roccia vera la sua base.
È certo più perenne d'ogni bronzo,
e giunge per l'altezza fino al Cielo. **R**
4. A tutto il mondo di l'ammirazione
per questo nuovo Cristo crocifisso.
Non aspettar ch'altrove sia cantata
la gloria di una vita senza uguale:
ti onori dando onore ai suoi natali! **R**