

Allegro ♩ = 132

L'anfora

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: G. Bosco

Intr. Do (Chit. Arp.) Fa Sol

1.3.5. Do Fa Do

1. Sa - ma - ri - ta — na — cor - ri a pren - der l'ac - qua! —
Rem Sol

E' ne - ces sa - ria — tan - to per la ca - sa. —
Rem Sol Do Mi7

Il poz - zo di Gia - cob — be - li t'a - spet - ta: —
Lam Rem \emptyset Do

c'è sec - chio, c'è — car - ru - co - la e ca - te - na. —
Do7 2.4. Fa Sol Do

2. Og - gi pe - rò — t'at - ten - de u - na sor - pre - sa! —
Do7 Rem Sol Do

E - gli ti chie - de l'ac - qua e tu di - scu - ti; —
Do7 Fa Sol Mim

poi ti con - vin - ce — e cor - ri ad an - nun zia — re: —
Lam Rem Sol

«M'ha det - to tut - to! — Fos - se que - sto il Cri - sto?» —
Rit. Fa Sol Mim

E' Cri - sto è il fiu - me d'ac - qua vi - va — e chi ne be - ve, se - te più non ha, —
Lam Rem Sol Do

an - zi di - vien — Lui stes - so — la sor - gen - te, —

Do7 Rem 1v. Sol

che dis - se - ta re può l'u - ma - ni - tà.

Rem 2v. Do

può l'u - ma - ni - tà.

5. Sol

da - me d'o - gni ce to.

Sol Do

Sa - ma - ri - ta na.

Dal 5/8 fino al 4/4 poi segue

al Rit. tutto poi Coda

Coda Fa

Samaritana corri a prender l'acqua!
 È necessaria tanto per la casa.
 Il pozzo di Giacobbe lì t'aspetta:
 c'è secchio, c'è carrucola e catena.
 Oggi però t'attende una sorpresa!
 Egli ti chiede l'acqua e tu discuti;
 poi ti convince e corri ad annunziare:
 "M'ha detto tutto! Fosse questo il Cristo?"

R.: *È Cristo il fiume d'acqua viva
 e chi ne beve, sete più non ha,
 anzi divien lui stesso la sorgente,
 che dissetare può l'umanità. (2v)*

Samaritana l'anfora lasciasti
 sul bordo di quel pozzo e te n'andasti.
 Non intendevi prendere tu l'acqua?
 Lo so, cambiasti l'anfora col fiume!
 Questo è il segreto vero di Francesco,
 che sta portando a Cristo anche il Sultano.
 L'amore suo è tanto travolgente,
 che se lo vedi, l'anfora tu lasci. **R**

So di fiorenti vergini nei chiostrì,
 so di poeti e grandi letterati,
 so di regine e re, so di prelati,
 e cavalieri e dame d'ogni ceto. **R**

Coda: Samaritana!