

Andante moderato ♩ = 100

Le allodole

-T.A.- T.: A. Alimonti
M.: A. Ponte

Intr.
Lam Rem Sol Do

Canto
Lam 1.2.3. Rem Sol Lam
1. E - ra - no mu - te tra le ra - me
Rem Sol Lam
l'orecchio te - so a coglie - re un la - men - to
Rem Sol Do
di quell'amica voce ch'ora ta - ce.
Lam *con dolce slancio* Rem Sol Do
Com'era bello al primo sole a sera
Lam Rem Sol
Coda ga - reg - giar con Lui nel can - to del cre - a - to.
Lam Rem Sol Do.
Canta - gli uc - cel - li lo - de al no - stro san - to.

Erano mute, tra le rame,
l'orecchio teso a cogliere un lamento
di quell'amica voce ch'ora tace.
Com'era bello al primo sole e a sera
gareggiar con lui nel canto del creato.

O sorelle allodole, perché state lì?
Non è vostra usanza tardar così.
Andate pur, l'amico vostro andò!
Nella capanna giace il Poverello,
- come egli volle - sulla nuda terra.

Lui le chiamava a sé, del Signor parlava,
poi giubilante lor le note dava,
che si scioglievan come gai sorrisi.
Come maestro, al cenno le guidava:
"Tutto miei fratelli è dono del Signore".

Coda: *Cantan gli uccelli
lode al nostro santo.*