

Lo schiaffo

Moderato ♩ = 60

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: D. Bosco - G. Costanzo

Intr. Mim La7 Re 1.

1.A pri - ma -

3. Re La7 Re

ve - ra scia - ma - no j fan - ciul - li per vi - co - let - ti e pic - co - li pia - no - ri a sbiz - zar -

Mim Re La7 Re

rir - si in gio - chi al - le - gramen - te. Al - cu - ni trac - cian se - gni di ca - sel - le e con un

La 7 Re Sol Re 2.4.5. Mim

pie - de sal - ta - no tra que - ste. 2. Ru - ba - ban - die - ra o pal - la pri - gio - nie -

La7 Re7aum Re Mim

ra per al - tri re - sta il gio - co pre - fe - ri - to. Al - tri, con un go - mi - to - lo di strac -

La7 Re La 7

ci, sen - za pre - te - se, fab - bri - ca la pal - la e cor - re die - tro quel - la ver - so il goal! -

Re Sol La ⊕ Re 3.

Dal **5^a V. fino al ⊕ poi Coda** **Coda** Re

3.A boc - ce

A primavera sciamano i fanciulli
per vicoletti e piccoli pianori
a sbizzarrirsi in giochi allegramente.
Alcuni traccian segni di caselle
e con un piede saltano tra queste.

Ruba bandiera o palla prigioniera
per altri resta il gioco preferito.
Altri, con un gomitollo di stracci,
senza pretese, fabbrica la palla
e corre dietro quella verso il goal.

A bocce e piastre giocano i più grandi,
con bramosia di vincere dei soldi
per acquistare bibita o gelato.
Non manca quel gruppetto d'accaniti
che punta coi bottoni della giacca.

Francesco schiva il gioco per istinto
e preferisce andare solitario
fra le campagne verdi per pregare.
Ma volentieri resta coi compagni
s'è il caso di tenerli in allegria.

Però, se sente delle parolacce,
o, peggio ancora, s'ode bestemmia,
in fretta s'allontana disgustato,
con viso chino e lacrime negli occhi
come colpito da un tremendo schiaffo.