

# Lo volesti vivo

Andante malinconico ♩. = 60

-T.A.- T.: A. Alimonti  
M.: A. Ponte

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords and dynamics. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings like 'a Tempo' and 'D.C.'. The lyrics are in Italian and describe a conversation about death and life.

“Sei morto, amico Lazzaro?  
Al Padre, che m’ascolta,  
domanderò per te,  
di richiamarti in vita.

\* Ho detto che tu dormi.  
È vivo chi non muore  
due volte nella morte.  
Tu vivi nel mio cuore”. (\* 2v)

“Se fossi stato qui,  
lui non sarebbe morto”.  
È il dire di Maria.  
Tu c’eri in altro modo.

\* Gli amici stan dicendo:  
“Se piange Lui l’amava!  
Perché non risparmiò  
la morte al grande amico?”. (\* 2v)

La stessa Marta dice:  
“Da quattro giorni è morto,  
se apriamo, dà fetore”.  
Tu lo volesti vivo!

\* Ho detto che tu dormi.  
È vivo chi non muore  
due volte nella morte.  
“Tu vivi nel mio cuore”. (\* 2v)