

Andante  $\text{♩} = 69$

# Nell'ora

- T.A. - T.: A. Alimonti  
M.: A. Ponte - D. Bosco

**Intr.**  
Mim Re Si 1.  
1.0

Mim 2./3.4. Lam Re (Si)  
gior - no — sen - za not - te, o not te — sen - za au - ro - ra, — di te non giun - ga

Mim Do Re 7 Si 7  
l'o - ra — se trop - po — siam di ter - ra! — Non s'a - pri — reb - be il Cie - lo. —

1v. Si 2v. Rit. Mi più lento Sol#m  
2.E va - to. — A - sciu - ga — tu, Ma - ri - a, — del -

La Fa#m Do#m La Si (7)  
l'a - go — nia il su - do - re. — Pro - nun - cia — la pa - ro - la — che va - le — la sal -

Sol# Lam Si Mi (Vocaliz.) Sol#m  
vez - za: — "Co - rag - gio, — fi - glio mi - o!" —

La Fa#m Do#m La Si7  
"Co - rag - gio, — fi - glio

Sol# Lam Si  
"Co - rag - gio, — fi - glio

Mi Si 3.  
mi - o!" — 3.Al

**Coda**  
Mi4 Mi

**Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$  poi Coda**

# Nell'ora

O giorno senza notte,  
o notte senza aurora,  
di te non giunga l'ora  
se troppo siam di terra!  
Non s'aprirebbe il Cielo.

E tu immortale soffio,  
che fai del nostro corpo  
mortale tuo vestito,  
non disusarlo prima  
che tutto sia lavato.

**R.** *Asciuga Tu, Maria,  
dell'agonia il sudore.  
Pronuncia la parola,  
che vale la salvezza:  
"Coraggio, figlio mio" Oh...  
"Coraggio, figlio mio!"*

Allor che suona l'Angelo  
la tromba del raduno  
per l'immortale giorno,  
ritornerà tua veste e splenderà con  
te.

Al seno tuo ci stringi già  
come sul Calvario  
stringesti il tuo Gesù.  
Sii nostra culla, o Madre,  
nell'ora della morte! **R**