

# I nostri debiti

- T.A. - T.: A. Alimonti

M.: A. Mistichelli - C. Ambrosini

Andante  $\text{♩} = 132$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of Andante (♩ = 132). It features a vocal line and an orchestral accompaniment. The score is divided into several systems, each with a key signature change and a time signature change. The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (D major) and back to one flat (B-flat). The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The score includes various musical markings such as 'Rem', 'Solm', 'Do', 'La', 'Sim', 'Fa#m', 'Rit.', 'Orch.', and 'D.C. fino al ϕ poi Coda'. The lyrics are written below the vocal line.

1. Da - van - ti a ter - so spec - chio po - trà sfug - gir la pol - ve - re - che  
 len - ta si po - sò - su ve - ste che in - dos - sia - mo - per quan - to sia pu - li - ta.

2. Ma non si può ce - la - re a - gli oc - chi tuoi, Si - gno - re, il  
 più leg - ge - ro ne - o, che sven - tu - ra - tamen - te - mac - chia - sse la co - scien - za. **Orch.**

**Rit.** Non t'ap - pel - la - re, o Di - o, qual cre - di - to - re a noi. Per - met - ti  
 che chie - dia - mo il sal - do d'o - gni de - bi - to in no - me del - l'A - mo - re.

**Orch.** **D.C. fino al ϕ poi Coda**

**Coda**  
 in no - me del - l'A - mo - re. **Orch.**

Davanti a terso specchio  
 potrà sfuggir la polvere,  
 che lenta si posò  
 su veste che indossiamo,  
 per quanto sia pulita.

Ma non si può celare  
 agli occhi tuoi, Signore,  
 il più leggero neo,  
 che sventuratamente  
 macchiasse la coscienza.

**R.:** *Non t'appellare, o Dio,  
 qual creditore a noi.  
 Permetti che chiediamo  
 il saldo d'ogni debito  
 in nome dell'Amore.*

Gesù rivolse a tutti  
 il caloroso invito:  
 "Perfetti pur voi siate,  
 com'è il Celeste Padre".  
 Ma siamo ben lontani.

E se diciam giustizia  
 la santità più pura  
 di noi, tuoi figli, o Dio,  
 pur debitori siamo  
 del dono della vita. **R**

**Coda:** *In nome dell'Amore.*