

# Il pane dell'amore

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: M. Ambrosini

Andante  $\text{♩} = 88$

1. 3.  $\text{Fa}\sharp\text{m}$   $\text{Do}\sharp\text{m}$  7  $\text{La}$

1.Co - me bat-ti-gia ac - co - glie l'al - ta - le - nar del - l'on - da, che

Sim  $\text{Fa}\sharp\text{m}$  Sim  $\text{Do}\sharp\text{m}$

mai ri - stà lad - do - ve spez - zò la pri - ma cor - sa ma tor - na pre - sto in -

più lento  $\text{♩} = 76$  2.4.  $\text{Re}$   $\text{La}$   $\text{Mi}$

die - tro. 2.Co-sì Tu, buon Si - gno-re, — pa - zien-te — nel-l'at - te - sa — del —

$\text{Fa}\sharp\text{m}$   $\text{Re}$   $\text{La}$   $\text{Mi}$   $\text{Do}\sharp$

no - stro — sì che vie - ne, ac - co - gli quel vo - le - re e ab - brac-ci quel-l'a -

7  $\text{Rit.}$   $\text{♩} = 66$   $\text{Fa}\sharp\text{m}$

mo — re. — — — E fi - nal - men - te — — — giun - ge il

$\text{Do}\sharp\text{m}$   $\text{Re}$   $\text{Fa}\sharp\text{m}$

gior - no. — — — A Te pen - ti - to tor - na ed u - mil - men - te chie -

$\text{Do}\sharp$   $\text{Fa}\sharp\text{m}$   $\text{Re7aum}$

de — il pa - ne del - l'a - mo - re, — — — il pa - ne del - l'a -

$\text{Do}\sharp7$  3.  $\text{Dal } \text{Coda}$   $\text{Do}\sharp7$   $\text{Fa}\sharp\text{m}$

mo - re. — — — 3.A — — — mo - re. — — —

ult. V. fino al  $\text{Coda}$  poi Coda

Come battigia accoglie  
l'altalenar dell'onda,  
che mai ristà laddove  
spezzò la prima corsa,  
ma torna presto indietro;

così Tu, buon Signore,  
paziente nell'attesa  
del nostro sì che viene,  
accogli quel volere  
e abbracci quell'amore.

**R.:** *E finalmente giunge il giorno!*  
*A Te, pentito torna,*  
*ed umilmente chiede*  
*\* il pane dell'amore. (\* 2v)*

A Te, sincero l'uomo  
il desiderio volge  
nell'ora della grazia,  
ma poi qual figliol prodigo,  
t'affronta e si dilegua.

E Tu sei sempre pronto  
a dargli la sua parte,  
secondo la promessa;  
poi resti sulla porta  
ad aspettar che torni. **R**