

Questo chiodo

Andante

♩ = 92

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: C. Ambrosini

Liberamente $\text{\textcircled{S}}$

a Tempo

Dom 1. 3. Sib Dom Solm Dom Mib Lab Fam 7 Sib 7

Legato

1. O mio Si-gno-re, t'a-mo? È que-sto dub-bio a-tro-ce a tra-pas-sar-mi il cuo-re. È que-sto chio-do a - cu-to a sbal-lot - tar la men-te! 2. Dal cuor pro-rom-pe un gri-do: io T'a-mo mio Si-gnor, per Te da-rei la vi-ta ben mil-le vol-te al gior-no. Ma ba-sta que-sto a-mo-re? **Vocalizzato**

Sib Dom Solm Sib $\text{\textcircled{\text{O}}}$ Dom 3. **Dal $\text{\textcircled{S}}$ per fin. fino al $\text{\textcircled{\text{O}}}$ poi segue**

Dom Sib 5. **Coda** 3.E Dom

5.Sa_

alla 5ª strofa per fin. fino al $\text{\textcircled{\text{O}}}$ poi Coda

O mio Signore, t'amo?
È questo dubbio atroce
a trapassarmi il cuore.
È questo chiodo acuto
a sballottar la mente.

Oh, no, non mi dispiace,
se quello mi trascina
per tuo volere santo
fino all'inferno buio,
per meritar la luce.

Dal cuor prorompe un grido:
io t'amo mio Signor,
per Te darei la vita
ben mille volte al giorno.
Ma basta questo amore?

Sarò felice ovunque,
purché mi dai certezza
che in tutto questo t'amo
e t'amo sopra tutto
e t'amo da morire.

E quando quel cosaccio
su me rovescia i colpi,
mi riflagella il dubbio,
che questo è il tuo castigo,
perché io non t'amo.