

Regina del rosario

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: S. Napolione

Andante espressivo

♩ = 96



Fa Do Sib Do Fa 1. 2.3.4. Do

1.Ma - don-na del ro - sa - rio, il

Sib Fa Sib Fa Solm

mon - do in - te - ro av - vol - gi con la co - ro - na bel - la! Di ve - ri - tà e di

Fa Sib Fa Do 7 **Rit.** Fa

gra - zia sei me - dia - tri - ce splen - di - da. Cin - quan - ta ro - se

Sib Fa Do 7 Solm Sib

sboc - cia - no per que - sti gra - ni d'A - ve in - tor - no a Te nel Cie - lo. E'

Fa Solm Rem Do 7

tut - to il do - no mi - o, Re - gi - na del ro - sa - rio. Re - gi - na del ro -

Solm Do7 ⊕ Fa 2,3,4. **Dal** **Coda** Fa

Ult. V. fino al ⊕ poi Coda

sa - rio. 2.Nel rio.

Madonna del rosario,
il mondo intero avvolgi
con la corona bella!
Di verità e di grazia
sei mediatrice splendida.

R.: *Cinquanta rose sbocciano
per questi grani d'Ave
intorno a Te nel Cielo.
E' tutto il dono mio,
* Regina del rosario. (* 2v)*

Nell' "Ave" ti cantiamo
quell' ispirata lode
che pronunciò l'Arcangelo
e proseguì più tardi
la santa tua cugina. **R**

Noi, giustamente trepidi,
il tempo t'affidiamo
che stiamo già vivendo,
e specialmente l'ora
in cui verrà la morte. **R**

Nel "Padre Nostro" alziamo
l'invocazione cara.
La Trinità divina,
il Padre, il Figlio e Spirito
nel "Gloria" celebriamo. **R**