

Sospeso

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: S. Napolione - D. Bosco

Mosso con espressione $\text{♩} = 63$

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked 'Mosso con espressione' with a quarter note equal to 63. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are various musical markings such as 'Fa', 'Solm', 'Lam', 'Do', 'Rit.', 'a Tempo', and 'Coda'. The score includes first and second endings, and a final coda section.

1. Tre - man-te co-me fo - glia - è il cuo-re del fan-ciul -
 lo, - se per-de in mezzo al bo-sco - la trac-cia del sen-tie-ro, - che
 ri - con-du-ce a ca - sa. 2. Chi può sa-pe-re il bri-vi-do, - che scuo-te tut-to il cor -
 po - del - l'in-fe-li-ce re - o, - u - den-do la con-dan - na - da
 cui non tro-va scam - po? Co-sì spa-ven-ta me - pur
 l'e - co del rim-pro-ve-ro. So - spe-so sul-la cro-ce, - al vo-stro dir se-ve-ro
 mi fug-ge via la vi - ta, - mi fug-ge via la vi-ta, - mi fug-ge
 via la vi - ta.

Tremante come foglia
 è il cuore del fanciullo,
 se perde in mezzo al bosco
 la traccia del sentiero
 che riconduce a casa.

R. : *Così spaventa me
 pur l'eco del rimprovero.
 Sospeso sulla croce,
 al vostro dir severo
 mi fugga via la vita. (3v)*

Se prendi nella mano
 il mite passerotto
 travolto dalla neve,
 lo senti ancora vivo,
 ma il cuor gli rompe il petto.

Chi può sapere il brivido
 che scuote tutto il corpo
 dell'infelice reo,
 udendo la condanna
 da cui non trova scampo?

Pur l'ombra di una canna,
 che il venticello muove,
 spaventa da morire
 chi vede già la morte
 a un passo dai suoi occhi. R