

Madonna mia

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: M. Ambrosini

Andante espressivo

♩ = 108

1. Du - ran - te il gior - no quan - ti bei ro - sa - ri! — Son co - me stel - le d'o - ro sul tuo
 ca - po. — Ha con - sa - cra - to il pa - ne sul - l'al - ta - re. — Ha da - to a tan - ti in ci - bo il tuo Ge -
 sù. — Ha con - so - la - to mol - ti cuo - ri af - flit - ti. — E tu, Ma - don - na, as - col - ta - lo, ti
 pre - go. È tut - ta que - sta not - te che ti chia - ma. Non hai sen - ti - to an - cor? Ma - don - na
 mi - a! Ma - don - na mia! Fa' pre - sto, Mam - ma cor - ri ac - can - to a
 lui. 2. Am —

Dal Coda **4 V. fino al** Coda **poi Coda**

Durante il giorno quanti bei rosari!
 Son come stelle d'oro sul tuo capo.
 Ha consacrato il pane sull'altare.
 Ha dato a tanti in cibo il tuo Gesù.
 Ha consolato molti cuori afflitti.

La folla che pregava sul piazzale
 ha benedetto lieto varie volte.
 Ai confratelli ha dato il suo sorriso,
 e la parola carica d'affetto
 a quanti son ricorsi per aiuto. R

R. : *E tu, Madonna, ascoltalo, ti prego.
 È tutta questa notte che ti chiama.
 Non hai sentito ancor?
 * "Madonna mia!" (* 2v)
 Fa' presto, Mamma,
 corri accanto a lui.*

Trascina i piedi gonfi nell'andare,
 la tosse lo martella senza posa,
 la febbre non lo lascia mai del tutto.
 Se a ristorare prova le sue forze
 il cibo gli diventa come piombo. R

Amministrando dietro quelle grate
 il sacramento della penitenza
 per ore senza numero, s'è reso
 qual prigioniero della carità
 per liberare gli altri dal peccato. R