

Allegro ♩ = 96

Rivotorto

-T.A.- T.: S. Napolione
M.: A. Ponte

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff is an instrumental introduction marked 'Intr.' with a 'Re' chord. The second staff begins with a 'Rit.' (ritardando) marking and contains the lyrics: «Fra-tel-li, le - ti - zia ci j - non - dò spo-san-do Si - gno - ra Po - ver - tà; o - ne - sta - men - te la - vo - ria - mo e pa-ne ab - bia-mo in ca-ri - tà». The third staff continues the melody with lyrics: 1. Rac-colto in - tor - no al po - ve - rel - lo, an-da-va lie - to il pic-co-lo drap - pel - lo, sen-za me-ta né pa - u - ra: ha del cie-lo la - vi - a si - cu - ra! The fourth staff contains the lyrics: «Fra-tel-li, le - ti - zia ci j - non - dò spo-san-do Si - gno - ra Po - ver - tà; o - ne - sta - men - te la - vo - ria - mo e pa-ne ab - bia-mo in ca-ri - tà». The fifth staff contains the lyrics: 1. Rac-colto in - tor - no al po - ve - rel - lo, an-da-va lie - to il pic-co-lo drap - pel - lo, sen-za me-ta né pa - u - ra: ha del cie-lo la - vi - a si - cu - ra! The sixth staff contains the lyrics: u - ra: ha del cie-lo la - vi - a si - cu - ra! The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Sim' (simile) and 'D.C.' (Da Capo).

R. : *“Fratelli, letizia c’inondò
sposando Signora Poverità;
onestamente lavoriamo
e pane abbiamo in carità”.*

Angusto era e solo sui fianchi
potean poggiare i corpi stanchi;
e a notte un villano vi cacciò
l’asino in gran baccano. R

Raccolto intorno al Poverello,
andava lieto il piccolo drappello,
senza meta né paura:
ha del cielo la via sicura! R

Ai suoi Francesco disse adagio:
“Lasciam, fratelli, il gran palagio:
qui c’è posto sol pel ciuco;
in pace altrove vi conduco”. R

Giunti nei pressi di Rivotorto,
guardò e disse in tono accorto:
“Fratelli, in questo loco,
conviene riposare un poco”. R