

# Alla fonte

T.: S. Napolione  
M.: C. Ambrosini

♩ = 72

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 72. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and triplets. Above the notes, solfège syllables (Solm, Rem, Mi♭, Sib, Dom, Re, Fa, Sol) are placed to indicate pitch. The lyrics are written below the notes. There are two tempo changes: ♩ = 80 and a 'Rit.' (ritardando) section. The score concludes with a 'Coda' section marked 'Dal Coda' and 'Re7 Coda Solm'. The lyrics are: 'Quel gior - no ti ho vi - sto al - la fon - te. Bru - na fan - ciul - la, sul - le tue lab - bra a - leg - gia il mi - ste - ro di Di - o. Tu sor - ri - di e il cie - lo è fra no - i: pri - ma - ve - ra di un mon - do nuo - vo. Al - za - ti a - mi - ca, mi - a bel - la e vie - ni! Porta a no - i l'ac - qua di spe - ran - za. Sei tu la fon - te d'ac - qua chia - ra, che sgor - ga dal - la roc - cia di sal - vez - za nel ma - re scon - fi - na - to del - la gra - zia. La ter - ra e - sul - ta e na - sce a vi - ta nuo - va.' The final notes are marked with '3.' and 'Dal Coda'.

Solm Rem Mi♭ Sib  
Dom Solm Mi♭ Re 1.3. Solm Fa 3 3  
Sib Solm 3 Dom Re 3 Solm 7  
Dom Re 3 Solm ♩ = 80 2.4.  
Rem Mi♭ Sib  
Dom Solm Mi♭ Rem  
Solm **Rit.** Dom Fa 7  
Sib Solm 7 Dom  
Fa Re Re7 Sol  
Dom Solm Fa  
Re 3. Dal Coda Re7 Coda Solm

Quel gior - no ti ho vi - sto al - la  
fon - te. Bru - na fan - ciul - la, sul - le tue lab - bra a -  
leg - gia il mi - ste - ro di Di - o. Tu sor - ri - di e il cie - lo è fra  
no - i: pri - ma - ve - ra di un mon - do nuo - vo.  
Al - za - ti a - mi - ca, mi - a bel - la e vie - ni! Porta a no - i l'ac - qua di spe -  
ran - za. Sei tu la fon - te d'ac - qua chia - ra, che sgor - ga  
dal - la roc - cia di sal - vez - za nel ma - re scon - fi - na - to del - la gra -  
zia. La ter - ra e - sul - ta e na - sce a vi - ta nuo - va.

# *Alla fonte*

Quel giorno ti ho vista alla fonte.  
Bruna fanciulla, sulle tue labbra  
aleggia il mistero di Dio.

Tu sorridi e il cielo è fra noi:  
primavera di un mondo nuovo.  
Alzati amica, mia bella e vieni!  
Porta a noi l'acqua di speranza.

**R.:** *Sei tu la fonte d'acqua chiara,  
che sgorga dalla roccia di salvezza  
nel mare sconfinato della grazia.  
La terra esulta e nasce a vita nuova.*

E mentre scendeva la sera,  
un messaggero venuto dal cielo  
mi svela il tuo segreto.

Dio ti ha innalzato sul monte  
lampada che arde e risplende;  
luce vera che illumina le genti  
è tuo Figlio, Cristo Salvatore. **R**