

Parola nel silenzio

-T.A.- T.: A. Alimonti
M.: D. Bosco

Andante $\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 80 quarter notes per minute. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. There are first and second endings, a ritardando section, and a 'Da Capo' instruction. The piece ends with a 'Muto' marking.

La Si Sol#m Do#m Si

1. 3. Mi Si7

Lo sguar-do vol-gi al mon-te, che sved-ta ver-so il cie-lo. Tu

Do#m Si La

ve-di in-tat-ta e fer-ma la gi-gan-te-sca mo-le, pian-ta-ta lì da

Si 7 Mi 2.4. Do#m Sol#m

se-co-li. Im-mo-to è pur lo spa-zio, che l'oc-chio non com-

La Fa#m Si La

prende, che si di-la-ta in-tor-no ed ol-tre il ciel si ten-de, tra i-ne-splo-ra-te

Si7 Mi Rit. 7 La Si Sol#m

sfe-re. Ge-sù sei la pa-ro-la che

Do#m Fa#m Si Mi 7

rom-pe il gran-si-len-zio scan-di-to dal-la mor-te. Ri-sor-to sei per

La Si Sol#m Si

sem-pre. Ci por-te-rai con te.

Mi Si La Mi

Muto

**Da Capo
poi segue**

Lo sguardo volgi al monte,
che svedta verso il cielo.
Tu vedi intatta e ferma
la gigantesca mole,
piantata lì da secoli.

Immoto è pur lo spazio,
che l'occhio non comprende,
che si dilata intorno
ed oltre il ciel si tende
tra inesplorate sfere.

R.: *Gesù, sei la parola,
che rompe il gran silenzio
scandito dalla morte.
Risorto sei per sempre.
Ci porterai con Te.*

Così la salda roccia
e il misterioso vuoto
son due potenti forze,
e quel che sembra nulla
sovrasta e vince l'altra.

Tu, uomo, sei quel monte
lanciato dentro il tempo.
Robusto quanto vuoi,
infine crollerai,
qual canna contro il vento. **R**