

Ti cerco

-T.A.- T.: C. Ambrosini

M.: A. Mistichelli

Moderato

$\text{♩} = 108$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features a vocal line and an orchestral accompaniment. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into two main sections: the first section (measures 1-24) and the second section (measures 25-48). The first section ends with a double bar line and a repeat sign. The second section ends with a double bar line and a repeat sign. The score concludes with a Coda section (measures 49-52) and a final chord.

La La 1.3. Mi 3 Redim La
 1. Ge - sù, te - so - ro mi - o,
 Mi 3 Re La Fa#m
 cen - tro del - la mia vi - ta, non sa - rà mai
 Sol Fa#m Sol
 ch'io per - da Te. Trop - po vi - va io sen - to la dol -
 Fa#m Sol Mi
 cez - za che pio - ve da - gli oc - chi tuoi, Si -
 La La7 2.4. Re Mi Do#
 gnore. 2. Ti cer - co e non ti tro - vo, Ti chia - mo e non ri -
 Fa#m Re Mi La La7
 spon - di, mi fai lan - gui - re d'a - mo - re. Per -
 Re Mi Do# 3 3 Fa#m
 ché Ti na - scon - di? Trop - po mi hai in - na - mo - ra - to, o bel -
 Sim Mi L La Re Dal §
 lez - za in - fi - ni - ta. Ult. V. fino al ⊕
 poi Coda

Coda
 Fa La7aum
Orchestra **Rall....**

Gesù, tesoro mio,
 centro della mia vita,
 non sarà mai ch'io perda Te.
 Troppo viva io sento
 la dolcezza che piove
 dagli occhi tuoi, Signore.

Ti cerco e non ti trovo,
 ti chiamo e non rispondi,
 mi fai languire d'amore.

Perché ti nascondi?
 Troppo mi hai innamorato,
 o bellezza infinita.

Il tuo ardente amore
 aprì profonde ferite
 e Tu continui, Signore,
 a trapassarmi col fuoco,
 ad aumentare la brama.
 Mi uccidi e mi dai vita!

Non smetto di cercarti,
 non cesso di bussare.
 Deh! Apri, o mio Diletto!
 Ch'io mi sazi all'acqua tua,
 ch'io contempi il tuo volto:
 Tu m'hai ferito il cuore.